

**Ata da 141ª (centésima quadragésima primeira) Reunião do COMPAC – Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Araxá.**

Aos vinte e oito dias mês de outubro de dois mil e vinte e um, às dezoito horas, na sede da ACIA – Associação Comercial, Industrial, de Turismo, Serviços Agronegócios de Araxá, situado à Avenida Getúlio Vargas, 365 reuniu-se, em sessão extraordinária, o COMPAC – Conselho Municipal de Proteção do Patrimônio Cultural de Araxá, com a presença dos Conselheiros, a saber: pela FCCB – Fundação Cultural Calmon Barreto – Cynthia Rocha Verçosa, Maria Trindade Coutinho Resende Goulart e José Antônio de Ávila Oliveira; pela Secretaria Municipal de Obras e Mobilidade Urbana – Wilton Simões; pela Secretaria Municipal de Educação – Karla Meire Lima; pela AREA – Associação de Engenheiros e Agrônomos de Araxá – Antonio de Pádua Gandra; pela ACIA – Associação Comercial, Industrial, de Turismo, Serviços e Agronegócios de Araxá – Emílio Neumann; pela OAB – Trigésima Terceira Subsecção da Ordem dos Advogados do Brasil – Ítalo Roberto Teixeira de Paiva; pela Fundação Cultural de Araxá – Cinthia Aparecida Carneiro Lana e por indicação do prefeito municipal na qualidade de cidadãos de notório saber: Giovani Rogério dos Santos, convocados por mensagem através de E-mail e do Grupo de *Whatsapp*. Verificado o quórum, a presidente Cynthia Rocha Verçosa iniciou a reunião agradecendo a presença dos conselheiros. A presidente apresentou as pautas da reunião: **1ª. Informações sobre a Reunião da Presidente com o Dr. Márcio Oliveira Pereira – Promotor de Justiça e Curador do Patrimônio Histórico e Cultural – 2ª. Ofício IPDSA-989/2021 – 3ª. Ofício IPDSA-1038/2021 – 4ª. Entrega das planilhas e plantas do Projeto de Restauração da Fundação Cultural Calmon Barreto – 5ª. – Apresentação da Análise Conclusiva da Comissão de Meio Ambiente – 6ª. – Reunião para reavaliação dos imóveis do Cadastro Prévio – 7ª. Apresentação do Plano de Aplicação dos Recursos do FUMPAC – Fundo Municipal do Patrimônio Cultural – para o ano de 2022.**

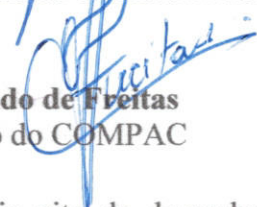
Quanto à **pauta nº 1** – A Presidente informou que no dia 18 de outubro de 2021 às 14 h na Sede do Ministério Público participou de uma reunião com o Promotor de Justiça e Curador do Patrimônio Histórico e Cultural com a finalidade de obter orientações a cerca do Cadastro Prévio para análise de medidas protetivas do Patrimônio Histórico e Cultural.

Quanto à **pauta nº 2** – pedido de demolição do imóvel situado na Avenida Getúlio Vargas, 274 – Centro, o referido imóvel CONSTA da **Lista de Cadastro Prévio para análise de medidas protetivas do Patrimônio Histórico e Cultural do município**. Quanto à **pauta nº 3** – pedido de demolição do imóvel situado na Rua Almeida Campos, 311 – Centro o referido imóvel NÃO consta da **Lista de Cadastro Prévio para análise de medidas protetivas do Patrimônio Histórico e Cultural do município**. Quanto à **pauta nº 4** – Foram entregues aos membros da Comissão de Engenharia e Arquitetura cópias das planilhas e plantas do Projeto de Restauração da Fundação Cultural Calmon Barreto para análise e elaboração de um lado técnico com a finalidade de dar suporte à licitação de uma empresa para atualização da planilha orçamentária bem como a elaboração de projetos de complementares. Quanto à **pauta nº 5** – Os conselheiros aprovaram o resultado da **ANÁLISE CONCLUSIVA DA COMISSÃO DE MEIO AMBIENTE**: Após análise criteriosa do Estudo Prévio de Impacto Cultural e do Relatório de Impacto no Patrimônio Cultural (RIPC) encaminhado pela CBMM – Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração, a Comissão de Meio Ambiente concluiu que o empreendimento não gera impacto direto ou indireto nos segmentos culturais: capoeira, congados, produtores de queijos artesanais, monumentos históricos, quitandeiras, etc. A questão arqueológica apresenta impacto direto no sítio denominado “Sítio Arqueológico da Porteira (págs. 83 e 84)”. Segundo o estudo apresentado, trata-se de pequenos fragmentos de cerâmica encontrados no local e a empresa já está



trabalhando nesta ação através do processo IPHAN 01514.000242/2019-94. Se não houver objeção por parte do IPHAN – Instituto Nacional do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, a referida Comissão não vê nenhum impedimento, podendo então ser deferido.

  
**Giovani Rogério dos Santos**  
Presidente da Comissão de Meio Ambiente

  
**Fernando de Freitas**  
Membro do COMPAC

Quanto à **pauta nº 6ª**, ficou definido que no dia oito de dezembro de dois mil e vinte e um (08/12/2021) haverá uma reunião extraordinária com a finalidade de apresentar através de projetor de imagens todos os imóveis que fazem parte do Cadastro Prévio para reavaliação. Quanto à **pauta nº 7ª. Apresentação do Plano de Aplicação dos Recursos do FUMPAC – Fundo Municipal do Patrimônio Cultural – para o ano de 2022**. Os conselheiros aprovaram o **PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS DO FUMPAC - FUNDO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL - PARA O ANO DE 2022**

#### DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

ENTIDADE	FUNDAÇÃO CULTURAL CALMON BARRETO DE ARAXÁ
PRESIDENTE	CYNTHIA ROCHA VERÇOSA

#### EQUIPE ENVOLVIDA:

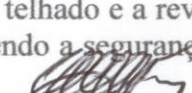
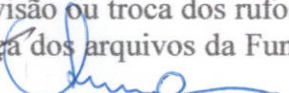
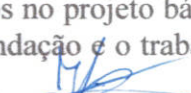

	NOME	CARGO
01	Cynthia Rocha Verçosa	Presidente da Fundação Cultural Calmon Barreto
02	Maria Trindade Coutinho R. Goulart	Setor de Arquivos, Pesquisas e Publicações
03	José Antônio de Ávila Oliveira	Setor de Projetos

#### ESTIMATIVA DE RECURSOS DO FUMPAC

Disponibilidade estimada de recursos do FUMPAC para o ano de 2022	RS 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais)
---	--

#### OBJETIVOS A SEREM ATINGIDOS

**Item 1** - O prédio tombado da antiga Estação Ferroviária de Araxá, atual sede da Fundação Cultural Calmon Barreto possui um projeto de restauração feito em 2018. Contudo não houve captação de recursos para sua execução naquele período. Agora estamos lançando o projeto no Sistema da Lei de Incentivo à Cultura (Pronac/Salic) e para tanto precisamos das planilhas de preço atualizados. Pretendemos também reavaliar os projetos de acessibilidade, de instalações de informática e elétrica que já não atendem as necessidades atuais. É necessário incluir também a troca do telhado e a revisão ou troca dos rufos no projeto básico porque as goteiras estão comprometendo a segurança dos arquivos da Fundação e o trabalho dos funcionários.

**Item 2 e 3** – A antiga Estação Ferroviária de Itaipu, também um bem tombado pelo município, está em condições precárias e necessita de uma manutenção. Ali funcionava uma biblioteca da escola pública local, que também atendia a comunidade deste distrito. Devido às goteiras que foram surgindo na edificação, ela deixou de funcionar. Com a restauração pretendemos que a biblioteca volte a atender a comunidade e também utilizar o outro espaço para de tecelagem, bordados e outros artesanatos. Os recursos do FUMPAC serão usados para pagar a elaboração do projeto e sua execução.

**Item 4** – O prédio tombado da antiga Estação Ferroviária de Araxá, atual sede da Fundação Cultural Calmon Barreto tem sido atingido por muitas goteiras durante o período chuvoso. Como o projeto de restauração deve demorar no mínimo um ano, os recursos do FUMPAC deverão ser usados para fazer a manutenção do telhado até que o projeto definitivo seja aprovado pela Secretaria Nacional de cultura e sua execução viabilizada.

**Item 5** – Este item trata-se da confecção de 3 placas de identificação de imóveis tombados pelo município que facilitarão o acesso dos visitantes locais e turistas.

**Item 6** – Araxá necessita cuidar do seu patrimônio cultural imaterial, que hoje possui um único bem registrado junto ao IEPHA-MG. Estes registros permitiram usar os recursos do FUMPAC para a salvaguarda destes bens imateriais que são transmitidos de geração em geração e constantemente recriados pelos diversos grupos sociais e que geram um sentimento de identidade e continuidade junto à comunidade.

#### **METAS A SEREM ATINGIDAS**

<b>META</b>	<b>DESCRIPTIVO</b>
<b>01</b>	Atualização dos valores (custos) e revisão dos projetos complementares do projeto de restauração da Fundação Cultural Calmon Barreto de Araxá, tombada pelo município, que estão desatualizados devido às planilhas de preços serem do ano 2018.
<b>02</b>	Contratação de empresa para a elaboração do projeto de manutenção da Estação Ferroviária de Itaipu.
<b>03</b>	Contratação de empresa para execução da obra de manutenção e conservação da Estação Ferroviária de Itaipu.
<b>04</b>	Manutenção emergencial do telhado a Fundação Cultural Calmon Barreto de Araxá para troca de telhas quebradas e limpeza ou troca de calhas.
<b>05</b>	Aquisição de 03 placas de identificação dos seguintes bens tombados do município: Museu Histórico de Araxá – Dona Beja, Palácio Nagib Feres (Museu da Imagem e do Som e Museu Legislativo) e Antiga Estação Ferroviária atual sede da Fundação Cultural Calmon Barreto de Araxá.
<b>06</b>	Contratação de empresa para elaborar o registro junto ao IEPHA – MG dos seguintes patrimônios culturais imateriais de Araxá e Região: 1-Folias de Reis – 2 – Violas: o fazer e o tocar – 3 – Congados e Reinados – 4 – Modo de artesanal de fazer o queijo de Araxá e Região. 5 – A arte de tecelagem em Araxá.

#### **CUSTOS ESTIMADOS**

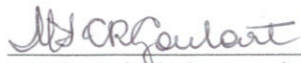
<b>META</b>	<b>UNIDADE DE MEDIDA</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>VALOR UNITÁRIO ESTIMADO – RS</b>	<b>VALOR TOTAL ESTIMADO RS</b>
<b>01</b>	<b>Projeto</b>	<b>01</b>	<b>40.000,00</b>	<b>40.000,00</b>
<b>02</b>	<b>Projeto</b>	<b>01</b>	<b>25.000,00</b>	<b>25.000,00</b>

03	Obra	01	65.000,00	65.000,00
04	Reforma	01	20.000,00	20.000,00
05	Placa	03	8.000,00	24.000,00
06	Registro	05	15.000,00	75.000,00
<b>TOTAL</b>				<b>249.000,00</b>

### ALOCAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS

META	RECURSOS DO FUMPAC – VINCULADOS – R\$	RECURSOS PRÓPRIOS – NÃO VINCULADOS-R\$	VALOR TOTAL ESTIMADO R\$
01	40.000,00		40.000,00
02	25.000,00		25.000,00
03	65.000,00		65.000,00
04	20.000,00		20.000,00
05	24.000,00		24.000,00
06	75.000,00		75.000,00
<b>TOTAL</b>			<b>249.000,00</b>

Araxá, 28 de outubro de 2021.



Maria Trindade Coutinho R. Goulart  
Setor de Pesquisas, Arquivos e Publicações.



Cynthia Rocha Verçosa  
Presidente do COMPAC/Presidente da Fundação Cultural Calmon Barreto

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Maria Trindade Coutinho Resende Goulart, que a redigiu e lavrou, pela Presidente Cynthia Verçosa que dirigiu os trabalhos e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros: José Antonio de Ávila Oliveira; Wilton Simões; Karla Meire Lima; Antonio de Pádua Gandra, Emílio Neumann; Ítalo Roberto Teixeira de Paiva; Cinthia Aparecida Carneiro Lana e Giovani Rogério dos Santos.

